

DIE POURING-TECHNIK

(Gießtechnik)

Die Trend-Technik in Acryl, bekannt durch tausende Videos im Internet, ist mit dem „Malmittel für die Pouring Technik“ und den Acrylfarben dieses Sets (sowie mit den Farben des Standard-Acrylsets) kinderleicht umzusetzen. Es eignet sich für die unterschiedlichsten Gieß-, Schütt- und Schichttechniken und macht Acrylfarben fließfähiger.

Sie brauchen:

- Malmittel für die Pouring Technik (2 x 100 ml)
- 3 – 4 Acrylfarben nach Wahl
- Festen Malgrund, z.B. Keilrahmen, Malpappe, max. Größe für den Inhalt des Sets 30 x 40 cm
- Plastikfolie oder Zeitung zum Abdecken des Arbeitsplatzes (!)
- Mehrere Plastikbecher (oder kleine Schüttbehälter)
- Spatel o.ä. zum Umrühren
- Gummi-Einweghandschuhe
- Abstandhalter (alte Gläser, Holzklötze o.ä.)
- Eventuell Spachtel



Benötigte Utensilien

Vorbereitung

Wählen Sie einen Ort, an dem das noch nasse Bild mindestens **24 Stunden** waagrecht liegend trocknen kann, ohne bewegt zu werden. Decken Sie den Untergrund mit Plastikfolie oder Zeitung ab. Achten Sie darauf, dass Ihre Arbeitsfläche **waagrecht** ist, sonst fließt Ihnen die Farb-Medium-Mischung beim Trocknen vom Bild. Legen Sie den Malgrund auf die Abstandhalter (damit er nicht am Untergrund kleben bleibt, wenn Farbe überläuft).



Vorbereitung des Arbeitsplatzes

Schritt 1

Das beste Mischungsverhältnis beträgt ungefähr **1 Teil Farbe : ½ Teil Wasser : 1 Teil Malmittel**. Füllen Sie die gewählten Farben, den entsprechenden Anteil des Malmittels sowie das Wasser in die verschiedenen Plastikbecher. Rühren Sie die Farb-Malmittel-Wasser-Mischung mit dem Spatel gut um. Je nach Farbton kann dieses Mischungsverhältnis variieren.



1 Teil Acrylfarbe in den Becher gießen



½ Teil Wasser hinzufügen und verrühren



1 Teil Pouring Malmittel hinzufügen



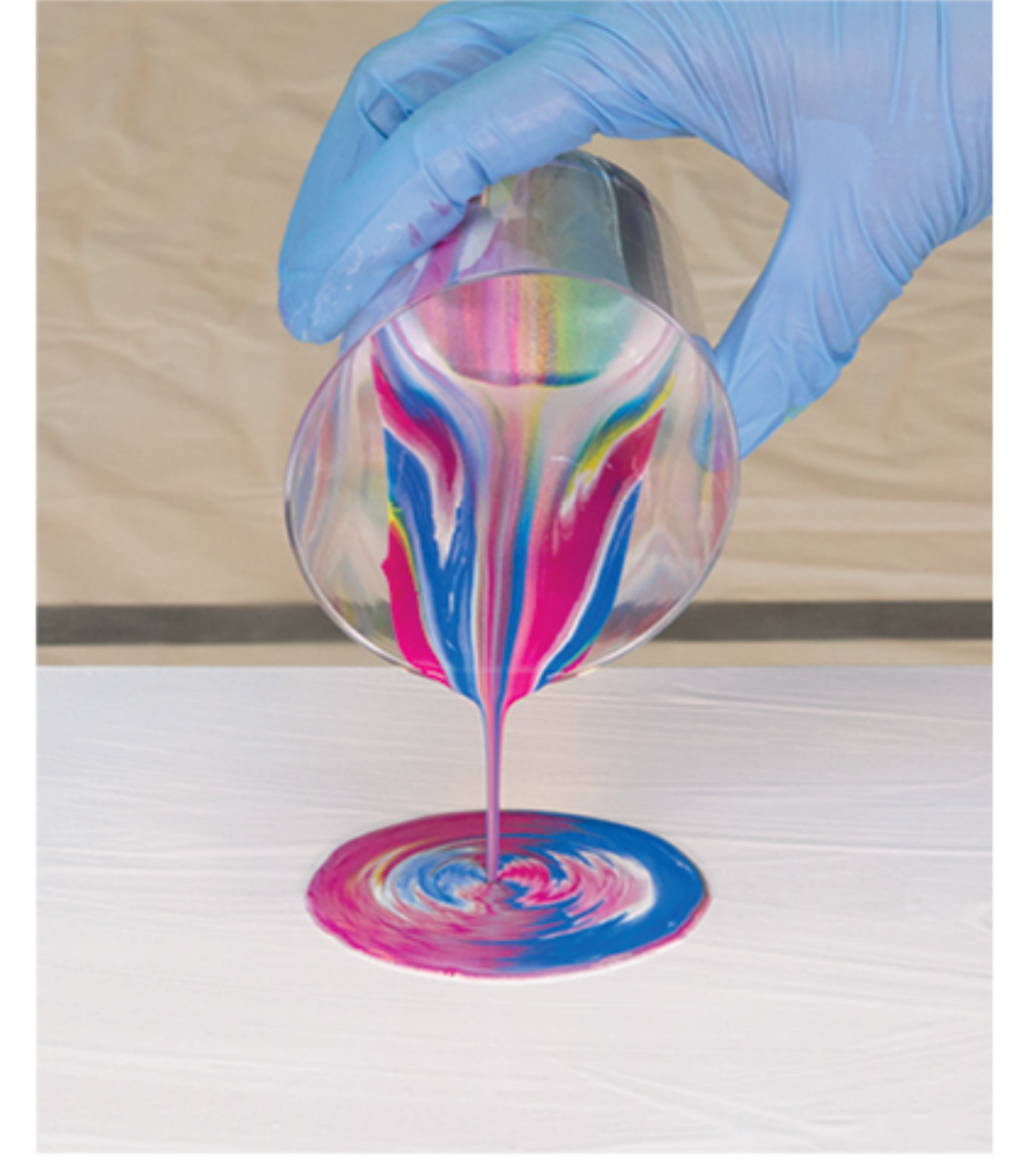
Alles miteinander verrühren

Schritt 2

Ziehen Sie zum Schutz die Handschuhe an. Gießen Sie die Mischungen direkt portionsweise aus den Bechern auf den Untergrund oder schichten Sie die Farben in einem Becher (nicht umrühren) und schütten diese auf den Malgrund. So legen Sie Formen und Farbproportionen an. Gießen Sie kleine Tropfen oder Linien zur weiteren Gestaltung.



Schichten der Farben im Becher



Geschichtete Farben werden auf die Leinwand gegossen

Schritt 3

Ein leichtes Hin- und Her-Bewegen während des Gießens oder Farbverschiebungen mit einem Spachtel sorgen für spannende Farbformationen.

Lassen Sie das Bild ca. 24 h waagrecht liegend trocknen.



Vorsichtig Hin- und Her-Bewegen

Einige Ergebnisse:



Gut zu wissen:

Kleinformatige Vorversuche sind anzuraten, um sich mit dem Produkt vertraut zu machen. Unterschiedliche Glanzgrade dienen der Belebung des Bildes. Kombinierbar mit allen Farben des Sets Künstler-Acrylfarben 8 x 100 ml.

Die Verarbeitungs- und Objekttemperatur sollte nicht unter 15°C liegen. Maximale Außen- / Innentemperatur 30°C. Arbeitsgeräte direkt nach Gebrauch mit Wasser reinigen. Flasche nach Gebrauch sofort verschließen. Kühl und trocken lagern.

